

ANMELDE- FORMULAR

EDI Festival für
Filmschnitt und
Montagekunst
MOTION

SPIELFILM

DOKUMENTARFILM

FÖRDERPREIS

ANSCHRIFT:

NAME DER/DES EINREICHENDEN / DER EINREICHENDEN INSTITUTION

STRASSE

POSTLEITZAHL | ORT | LAND

E-MAIL

TELEFON

CREDITS:

FILMTITEL | MAJORITÄRES PRODUKTIONS LAND | PRODUKTIONSAHR | FILMLÄNGE

VERANTWORTLICHE/R FILMEDITOR/IN

REGIE

PRODUKTION

KINOSTART (BEI LANGFILMEN)

IN DER ANLAGE ANBEI:

FILM ALS DVD/LINK

VITA

FILMOGRAFIE EDITOR*IN
(BEI FÖRDERPREIS INKL. FILMLÄNGEN)

EINREICHGEBÜHR (NUR FÖRDERPREIS):

8 EURO ÜBERWIESEN AN:

TRICOLLAGE GUG

IBAN DE18 3705 0198 1933 6204 01

BETREFF: FÖRDERPREIS SCHNITT *FILMTITEL*

ICH MÖCHTE **NICHT** IN DEN VERTEILER DES EDIMOTION-NEWSLETTERS
AUFGENOMMEN WERDEN.

EINSENDUNGEN BITTE BIS ZUM **31.05.2021 (LANGFILME) UND 30.06.2021 (KURZFILME)** AN:
INFO@EDIMOTION.DE (BEVORZUGT) ODER AN EDIMOTION, VENLOER STRASSE 214, 50823 KÖLN

SCHNITT PREISE 2021

JETZT EINREICHEN!

Die 21. Ausgabe von Edimotion, dem Kölner Festival für Filmschnitt und Montagekunst (15.-18.10.2021), veranstaltet erneut den Wettbewerb um die Schnitt Preise. Vergeben werden die Auszeichnungen für die beste Montageleistung in drei Kategorien:

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM

(dotiert von der Film- und Medienstiftung NRW mit 7.500 Euro)

BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

(dotiert von der Stiftung Kulturwerk der Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst mit 7.500 Euro)

THE EDIT SPACE FÖRDERPREIS SCHNITT

(dotiert von The Edit Space mit 2.500 Euro)

Ab sofort und bis zum 31. Mai 2021 (Langfilme) und 30. Juni 2021 (Kurzfilme) können Editor*innenleistungen eingereicht werden.

REGLEMENT

FILMSTIFTUNG NRW SCHNITT PREIS SPIELFILM / BILD-KUNST SCHNITT PREIS DOKUMENTARFILM

Eingereicht werden dürfen Kinolangfilme. Bei der Arbeit muss es sich um einen abendfüllenden Film mit majoritär deutscher, österreichischer oder schweizerischer Produktionsbeteiligung handeln, der im Zeitraum vom 01.06.2020 bis 31.06.2021 einen Kinostart (außerhalb von Festivals, Kinotouren und Filmreihen) in Deutschland, Österreich oder der Schweiz hatte. In der Schweiz muss mindestens einer der drei regionalen Kinostarts (Deutschschweiz, Romandie, Tessin) in diesen Zeitraum fallen.

Einmalig haben wir den üblichen Zeitraum für den Kinostart um einen Monat verlängert. Filme, die zwischen dem 01.06. und dem 30.06.2021 starten, können entweder in diesem Jahr oder 2022 eingereicht werden.

Filme, deren geplanter Kinostart aufgrund der Corona-Krise im angegebenen Zeitraum auf anderem Wege stattgefunden hat (z.B. online), können nach Prüfung des Einzelfalls zur Einreichung zugelassen werden. Hierzu nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

THE EDIT SPACE FÖRDERPREIS SCHNITT

Eingereicht werden dürfen Kurzfilme von in Deutschland, Österreich und der Schweiz lebenden und arbeitenden Editor*innen, die eine Länge von 20 Minuten nicht überschreiten und deren Produktion nicht länger als zwei Jahre zurückliegt. Der Film muss zum Zeitpunkt der Einreichung fertiggestellt sein und es muss eine Vorfürhkopie als DCP oder Blu-ray vorliegen. Die beteiligten Editor*innen dürfen zum Zeitpunkt der Anmeldung nicht mehr als einen abendfüllenden Film (ab 70 min) geschnitten haben.

Eine Einreichung für den Förderpreis ist auch via [FilmFreeway](#) möglich! In diesem Fall müssen alle entsprechenden Angaben online ausgefüllt bzw. hochgeladen werden.

Die Einreichgebühr für den Förderpreis beträgt 8 € und muss bis zum 15.07.2021 auf folgendes Konto eingegangen sein:

Kontoinhaber: tricolore gUG // IBAN: DE18 3705 0198 1933 6204 01 // Überweisungsbetrag: Förderpreis Schnitt *Filmtitel*

Zu allen Einreichungen gehören:

1. Ausgefülltes Einreichformular. Die Angaben zu den beteiligten Editor*innen müssen dem Vor- bzw. Abspann entsprechen.
2. Vita und Filmografie der Editor*innen (bei Förderpreis mit Angabe der Filmlängen)
3. Sichtungslink als Online-Stream (inkl. gültigem Zugang bis zum 18. Oktober 2021) oder DVD. Wasserzeichen sind möglichst zu vermeiden oder sehr dezent zu halten. Deutsche Untertitel sind bei fremdsprachigen Passagen erforderlich. In Ausnahmefällen kann eine englische Untertitelung eingereicht werden, wenn für den Fall der Festivalteilnahme eine Fassung mit deutschen Untertiteln gewährleistet wird.

NOMINIERUNGSVERFAHREN

Die Veranstalter von Edimotion sichten alle eingereichten Beiträge der drei Kategorien und schlagen pro Kategorie ca. 15-20 Filme zur Vornominierung vor. Diese werden von eigens berufenen Vorjurys gesichtet, die für Spiel- und Dokumentarfilm aus je fünf erfahrenen Editor*innen sowie der jeweiligen Sektionsleitung bei Edimotion bestehen. Beide Vorjurys zusammen sichten die vornominierten Kurzfilme. Pro Kategorie wählen die Vorjurys fünf Beiträge aus. Nominierte Editor*innen werden von uns direkt nach der Vorjurysitzung informiert, die übrigen Einreichungen erhalten zeitnah (ca. Mitte August) eine Absage per Email. Während des Festivals werden die ausgewählten Filme dem Publikum sowie den Hauptjurys vorgeführt. Die drei Gewinner*innen werden auf der Preisverleihung am 18. Oktober 2021 gekürt. Alle nominierten Editor*innen werden für das Festival akkreditiert und zur Präsentation ihrer Filme und zur Preisverleihung nach Köln eingeladen.